

ŠOLE / MUZEJI / VRTCI in GALERIJE

Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike

20. in 21. marec 2020 | Pokrajinski muzej Celje / Muzej novejšje zgodovine Celje

Uradni
pokrovitelj
konference:



EDUCA
IZOBRAŽEVANJE



EDUCA izobraževanje v sodelovanju z uglednimi ustanovami iz Slovenije, Hrvaške ter Srbije pripravlja že 4. mednarodno konferenco namenjeno teoriji in praksi muzejske pedagogike. **Avtorica koncepta in vsebinske zasnove konference ŠOLA IN MUZEJI je dr. Metoda Kemperl.**

Že od samega začetka je naša zamisel, da bi na vsakoletni konferenci zbrali učitelje in vzgojitelje na eni ter muzejske pedagoge/kustose na drugi strani z namenom medsebojne izmenjave pogledov in dobrih praks glede priprave in izvedbe obiska otrok v muzeju ali galeriji.

Ta edinstvena konferenca bo torej **namenjena vzgojiteljem iz vrtcev in učiteljem/profesorjem iz šol (na vseh stopnjah izobraževanja) ter muzejskim pedagogom oziroma kustosom in galeristom**, pa tudi arhivarjem in knjižničarjem.

Vse navedene profile vabimo bodisi k aktivni udeležbi s svojimi strokovnimi oz. znanstvenimi referati, evalvacijami, prikazi dobre prakse, prezentacijami plakatov ali pa zgolj k »pasivni« udeležbi. Podrobnejše navodila za aktivne udeležence bomo objavili na spletni strani www.solainmuzeji.si v mesecu decembru 2019

NAMEN KONFERENCE

Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja na eni ter **prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogov** na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji oz. galerijami.

Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija te edinstvene konference, ki v letu 2020 v svoji četrti izvedbi ohranja ter nadgrajuje mednarodno razsežnost!

OSREDNJI VSEBINSKI SKLOPI KONFERENCE

Na konferenci so **predvideni štiri tematski sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni. **Teme, ki nas bodo še posebej zanimalo so tako naslednje:**

- Učni načrti in muzeji** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
- Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)
- Muzeji in oblikovanje identitete** (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebnostni razvoj, ...)
- Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike**

V primeru, da katerega izmed prijavljenih referatov ne bo mogoče umeriti v navedene 4 sklope, bomo v ta namen oblikovali dodaten 5. (splošni) sklop.



Avtor fotografije Egon Horvat

KONFERENČNI ORGANIZATORJI

Organizator konference je **EDUCA Obrazovanje** iz Nove Gorice; soorganizatorji pa so:

- **Sveučilišče v Zadru** Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev
- **Filozofska fakulteta Sveučilišča v Zagrebu**, Katedra za muzeologijo
- **Muzejsko društvo Srbije** / Sekcija muzejskih pedagogov
- **Muzej novejšje zgodovine Celje**
- **Pokrajinski muzej Celje**

Konferenčni pokrovitelj je **Mestna občina Celje**.

EDUCA

IZOBRAŽEVANJE se že 29 let uspešno posveča organizaciji izobraževalnih dogodkov. Še posebej izobraževanju na področju vzgoje in izobraževanja. V teh letih smo izvedli okoli 270 seminarjev, posvetov, konferenc in delavnic s preko 760 uglednimi predavatelji ter z okoli 12.500 zadovoljnimi udeleženci.



Avtor fotografije Dragan Arrigler

Pokrajinski muzej Celje



Avtorica fotografije Nataša Žmaher

Organizatorji **dogovarjamo posebne prenočitvene aranžmaje** za udeležence, ki boste želeli v Celju prespati. Podrobnosti (vključno z rezervacijskim obrazcem) bomo objavili na spletni strani www.solainmuzeji.si okoli 15. 12. 2019.

KOTIZACIJA

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 190,00 EUR + DDV (»early bird« prijava = 175,00 EUR + DDV). Aktivni udeleženci referatov v sekcijah ter pri predstavitvi plakatov so deležni znižane kotizacije, ki znaša 170,00 EUR + DDV (»early bird« prijava za aktivne udeležence = 160,00 EUR + DDV). Prav tako imajo znižano kotizacijo redni študenti in sicer 80,00 EUR + DDV.

Kotizacija vključuje prisotnost na konferenci, napitke in zakusko med odmori, večerno druženje s posebnim programom, strokovno gradivo ter vodene ogledе Muzeja novejšę zgodovine Celje in Pokrajinskega muzeja Celje. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa.

»Early bird« prijave veljajo do vključno **24. 12. 2019**.

INFORMACIJE, PRIJAVE IN ODJAVE

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

EDUCA Izobraževanja

P. P. 181, 5000 Nova Gorica

Tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226

stefan@educaizobrazevanje.si ter info@educaizobrazevanje.si

Pisno prijavo »pasivnih« udeležencev pričakujemo najkasneje 5 dni pred pričetkom konference. **Pisno prijavo aktivnih udeležencev pa pričakujemo najkasneje do 15. januarja 2020.** Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu-u ali e-pošti.

AKTIVNI UDELEŽENCI

Do 15. 1. 2020 nam morate aktivni udeleženci poleg posebne prijavnice poslati še **naslov vašega prispevka** (referata ali predstavitve plakata) ter **kratek povzetek vsebine** (naj ne presega 100 besed).

PLENARNI PREDAVATELJI

Konferenca bo potekala **v obliki plenarnih predavanj in strokovnih ter znanstvenih referatov v sekcijah**. Dobrodošle so tudi predstavitve plakatov/poster prezentacije.

Vabljenę plenarne predavateljice/predavatelji bodo:

- **Nina Ostan**, Zavod RS za šolstvo:
IZ ŠOLE V MUZEJ IN NAZAJ
- **Dr. Matjaž Duh**, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru:
MUZEJSKA PEDAGOGIKA IN LIKOVNA UMETNOST oz. LIKOVNA UMETNOST V ŠOLAH V PERSPEKTIVI SODELOVANJA ŠOL IN GALERIJ
- **Kosjenka Klemar Lazslo**, Tehnički muzej Zagreb:
SURADNJA SA ŠKOLAMA U KONTEKSTU NOVE VIZIJE DRUŠTVENE ULOGE MUZEJA
- **Dr. Aksinja Kermauner**, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem:
INKLUZIVNI MUZEJ OZ. DOSTOPNOST IN PRILAGODITVE V MUZEJU ZA OTROKE S POSEBNIMI POTREBAMI
- **Dr. Diana Nenadić Bilan**, Sveučilište u Zadru:
PARTNERSTVO MUZEJA I LOKALNE ZAJEDNICE U OČUVANJU BAŠTINE
- **Mag. Dragan Kiurski**, Muzej Kikinda & Savez muzeja Srbije:
MUZEJ I RAZVOJ IDENTITETA KOD DECE ŠKOLSKE DOBI

Nabor prijavljenih in izbranih predavateljev v sekcijah oz. v delavnicah bomo objavili naknadno po izteku roka za prijavo in izbor (po 15. januarju 2020).

V okviru konference bosta **organizirana obiska** (in vodeni ogled) **Muzeja novejšę zgodovine Celje ter Pokrajinskega muzeja Celje, kjer nam bodo podrobneje predstavili oba muzeja kot avtentično učno okolje, njihove pedagoške programe in inovativne pristope**, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja muzejske dediščine.

Ker ima konferenca mednarodni značaj bodo **uradni konferenčni jeziki slovenski, hrvaški in srbski** brez prevajanj. Bomo pa kajpak v konferenčnih gradivih zagotovili povzetke v slovenskem jeziku za tuja ter povzetke v srbskem oz. hrvaškem jeziku za slovenska predavanja.

LOKACIJA, TERMIN IN TRAJANJE KONFERENCE

Konferenca se bo pričela v petek 20.3.2020 ob 9.30 ter nadaljevala in zaključila v soboto 21.3.2020 okoli 14.30 ure. Uvodna otvoritev ter plenarna predavanja bodo potekala v Pokrajinskem muzeju Celje. Delo v okviru sekcij pa bo potekalo v Muzeju novejšę zgodovine Celje ter v Pokrajinskem muzeju Celje.



Avtor fotografije Egon Horvat

ŠOLE / MUZEJI / VRTCI in GALERIJE

Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike

20. in 21. marec 2020 | Pokrajinski muzej Celje / Muzej novejšje zgodovine Celje

KONČNI PROGRAM KONFERENCE

PRVI DAN – petek 20. 3. 2020

08.30 – 09.30	REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA DOBRODOŠLICE (Pokrajinski muzej Celje – Barbarina dvorana)	
09.30 – 09.45	OTVORITEV KONFERENCE IN POZDRAVNI NAGOVORI <ul style="list-style-type: none"> ▪ Štefan Krapše, organizacijski vodja konference, EDUCA izobraževanja ▪ Stane Rozman, Pokrajinski muzej Celje, direktor ▪ Dr. Tonček Kregar, Muzej novejšje zgodovine Celje, direktor ▪ Bojan Šrot, Mestna občina Celje, župan / pokrovitelj konference 	
09.45 – 11.30	PLENARNA PREDAVANJA 1. del (Pokrajinski muzej Celje – Barbarina dvorana) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dr. Matjaž Duh, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru: MUZEJSKA PEDAGOGIKA IN LIKOVNA UMETNOST oz. LIKOVNA UMETNOST V ŠOLAH V PERSPEKTIVI SODELOVANJA ŠOL IN GALERIJ ▪ Kosjenka Klemar Lazslo, Tehniški muzej Zagreb: SURADNJA SA ŠKOLAMA U KONTEKSTU NOVE VIZIJE DRUŠTVENE ULOGE MUZEJA ▪ Dr. Aksinja Kermauner, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem: INKLUZIVNI MUZEJ OZ. DOSTOPNOST IN PRILAGODITVE V MUZEJU ZA OTROKE S POSEBNIMI POTREBAMI 	
11.30 – 12.00	ODMOR ZA NAPITKE	
12.00 – 13.30	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 1. del (lokaciji: Muzej novejšje zgodovine + Pokrajinski muzej) <p>A. Učni načrti in muzeji</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Barbara Damjan, Prva gimnazija Maribor: Šola izven učilnice ▪ Lorka Lončar Uvodić, Muzeji hrvatskog Zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca: Muzej i škola zajedno u projektu »S NEANDERTALCEM u umjetnosti i dizajnu« ▪ Ana Čič, Občina Pivka: Pedagoške vsebine Parka vojaške zgodovine Pivka ▪ Ivana Jukić, zasebna predavateljica Zagreb: Doprinos muzejskih radionica školskim posjetima – perspektiva muzejskih pedagoga ▪ Katarina Zupan, Srednja šola Domžale: Industrijska revolucija skozi zgodbe iz lokalne zgodovine <p>B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bernarda Stenovec, Škofjiska klasična gimnazija, Zavod sv. Stanislava Ljubljana: Učilnica v galeriji in sredi mesta ▪ Davor Mandič, Ekonomska šola Ljubljana: Povezovanje šole in muzeja ▪ Dr. Sarita Vujković, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske, Banja Luka: Muzeji u pokretu ▪ Lea Škerlić, Gimnazija Gian Rinaldo Carli Koper: Zakaj učni list? ▪ Tina Purg Skrbinšek, III. gimnazija Maribor: Medpredmetno sodelovanje na temo, »kje so meje« <p>C. Muzeji in oblikovanje identitete</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metka Stergar, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož: VIVAT POETOVIO! Sodelovanje ptujkega muzeja in lokalnih vzgojno-izobraževalnih ustanov ob praznovanju 1950. obletnice prve pisne omembe mesta v antičnih virih 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mojca Okršlar, Srednja šola Domžale: Industrijska dediščina Domžal ▪ Tjaša Plut, Zavod sv. Stanislava Ljubljana: Z umetnostjo (prek ciljev) v življenje <p>D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anton Arko & Polona Koželj, Slovenski šolski muzej Ljubljana: Dobra priprava – odlična izvedba ▪ Karmen Travirka – Marčina & dr. Smiljana Zrilić, Sveučilište u Zadru: Muzejski eksponat i dijete kroz izložbeni postav ▪ Brigita Blažević, Vrtec Ciciban Ljubljana: Sadno zelenjavni obrazi (HELLO, FRUIT FACE!) ▪ Lili Šturm, Mednarodni grafični likovni center Grad Tivoli, Ljubljana: Forum: prazno polje na razstavi – prostor za mlade? ▪ Janja Železnikar, Medobčinski muzej Kamnik: Osebn pristop ali kako privabiti različne obiskovalce <p>PREDSTAVITEV PLAKATOV bo potekala 20. 3. predvidoma v konferenčnem preddverju na lokaciji Pokrajinskega muzeja Celje) med 9.00 in 13.30 uro.</p> <p>Na voljo bodo naslednje predstavitve plakatov:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ajda Kozjek & Ana Katarina Zihelr, Tehniški muzej Slovenije, Ljubljana: Muzej na obisku – didaktični pripomočki za izvedbo učne ure o spoznavanje tehniške dediščine ▪ Ana Čič, Občina Pivka: Pedagoške vsebine Parka vojaške zgodovine Pivka ▪ Ivana Gruden Milentijević, Narodni muzej Niš: Arheološki lokalitet Medijana - kako je izgledao život u Antici? ▪ Katja Praprotnik, Muzeji radovljiške občine, Radovljica: Z mačko po Radovljici - spoznavanje kraja z različnimi likovnimi izrazi in besedili prilagojenimi starostnim skupinam osnovnošolcev ▪ Lea Škerlić, Nika Erjavec, Antonio Rocco, Loredana Sabaz, Gimnazija Gian Rinaldo Carli Koper: E tu in quale habitat vivi? V katerem habitatu živiš? ▪ Svetlana Milutinović, Tatjana Krsmanović, Bojana Dančula Dejanović, OŠ Ratko Mitrović, Novi Beograd: Kaligrafija između škole I muzeja ▪ Uršula Kavalarič Pobegajlo, ČŠOD Ljubljana: PO BUČE-LAH SE VIŽEJ – dan dejavnosti v zibelki čebelarstva
13.30 – 14.30	ODMOR ZA PRIGRIZEK IN NAPITKE	
14.30 – 16.30	ŠTUDIJ PRIMERA (na lokacijah Muzej novejšje zgodovine + Pokrajinski muzej) Vsi udeleženci/ke se bodo razdelili v 4 skupine in vsaka bo imela možnost biti aktivna/prisotna v vodenih ogledih štirih pedagoških muzejskih programov, in sicer: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Otroški muzej Hermanov brlog (Muzej novejšje zgodovine) ▪ »Živeti v Celju« (Muzej novejšje zgodovine) ▪ Celeia – mesto pod mestom (Pokrajinski muzej) ▪ Grofje Celjski (Pokrajinski muzej) 	
16.45 – 18.00	Prosto z opcijo organiziranega ogleda mesta Celje	
20.00...	VEČERNO DRUŽENJE S POSEBNIM PROGRAMOM	

KONČNI PROGRAM KONFERENCE

DRUGI DAN – sobota 21. 3. 2020

08.30 – 10.00	PLENARNA PREDAVANJA 2. del (Pokrajinski muzej Celje – Barbarina dvorana) <ul style="list-style-type: none">Nina Ostan, Zavod RS za šolstvo: IZ ŠOLE V MUZEJ IN NAZAJDr. Diana Nenadić Bilan, Sveučilište u Zadru: PARTNERSTVO MUZEJA I LOKALNE ZAJEDNICE U OČUVANJU BAŠTINEMag. Dragan Kiurski, Muzej Kikinda & Savez muzeja Srbije: MUZEJ I RAZVOJ IDENTITETA KOD DECE ŠKOLSKE DOBI	<ul style="list-style-type: none">Željka Sušić, mr. sc. & Roberta Mijalić Krešić, mr., Tiflološki muzej Zagreb: Zajedno za zajednicuAlja Vute & Petra Bolha, Narodni muzej Slovenije: Spletnemu muzeju naproti: digitalne vsebine za učitelje in profesorjeZorica Babić, Arheološki muzej u Zagrebu: Nastava povijesti u Arheološkom muzeju u Zagrebu ili nešto drugo? (osvrtno na novi nastavni kurikulum)Nataša Jurjavec Juvan, Srednja šola Domžale: Cankar in Vodnik - v šoli ali v muzeju? Povsod!
10.00 – 10.30	ODMOR ZA NAPITKE	B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih
10.30 – 12.00	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 2. del (lokaciji: Muzej novejšje zgodovine + Pokrajinski muzej) A. Učni načrti in muzeji <ul style="list-style-type: none">dr. Tamara Kisovar – Ivanda, Sveučilište u Zadru: Roditelji djece predškolske i rane školske dobi kao potpora obrazovnoj aktivnosti djece u muzejimaJasna Ivanuša, Vrtec ciciban Ljubljana: Prvič v muzejuPetra Trstenjak, VIZ Vrtec Ormož: Vrtec na obisku v muzejuJanja Jošt Rapić, OŠ Simona Jenka Smlednik: Z javnim prevozom v Železniški muzejRenata Čeh, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož: Potuj na Ptuj - obisk Ptujkega muzeja v okviru šolske ekscurzije B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih <ul style="list-style-type: none">Janja Uršič, OŠ Danile Kumer Ljubljana: Od izdelave igrač, maket in modelov do kulturne dediščineBožica Mandić, Osnovna škola Đure Prejca Desinić: Utjecaj oglašavanja na ponašanje potrošača u procesu kupnje tradicijske igračkeJerneja Jelovčan Koselj, Muzeji radovljiške občine: Zmajski skozi otroške očiRenata Miljanović, Vrtec Mavrica Brežice: Bilo je nekoč....Maja Poljanšek, CIRIUS Kamnik: Ure skozi čas v Cirijski Kamnik C. Muzeji in oblikovanje identitete <ul style="list-style-type: none">Petra Trošt, OŠ Istrskega odreda Gračišče: Ledinska imena na »Teh skupnih stezicah«Nataša Majetič, OŠ Simona Jenka Smlednik: Stari grad (dediščina/umetnost/razvedrilo)Veronika Bjelica, Pomorski muzej – Museo del mare »Sergej Mašera« Piran-Pirano: Projekt YouInHerit: Vključevanje mladih v predstavljanje in ohranjanje kulturne dediščine starih obrtiUrška Doblehar, Center za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Vipava: Narodna galerija in otroci s posebnimi potrebami D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike <ul style="list-style-type: none">Dr. Željka Miklošević, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Muzeji kao okvir za participaciju mladih u kulturi i umjetnostiDoroteja Rušnik Stramšak, Šolski center Slovenske Konjice: Oživitev umetninKatarina Škofic, OŠ Rodica Domžale: V galerijoLea Cebe Podržaj, OŠ Sostro Ljubljana Dobrunje: Galerija ali zakaj, kdaj, kako???Kristina Delalić Vetengl, mag., Muzej likovnih umjetnosti Osijek: Ljetni atelje ili kako kvalitetno iskoristiti slobodno vrijeme	12.30 – 14.15 <ul style="list-style-type: none">Marko Drobne, OŠ Rodica Domžale: Virtualni sprehodi in ogledi muzejevmag. Nataša Robežnik, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana: Obeležitev spomina na žrtve holokavsta v Muzeju novejšje zgodovine SlovenijePetra Šolčić, Muzeji hrvatskog Zagorja, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec: Recept za skulpturu – edukativni film u produkciji muzejaNina Schmidt, Center IRIS Ljubljana: Delavnice za zunanje obiskovalce v sklopu Vrta čutil v Centru IRISKristina Pavlović, mag., Muzeji hrvatskog Zagorja, Samci, Gornja Stubica: Dodana vrijednost srednjovjekovnome dvoru: »Velikotaborski labirint« D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike (podskupina 2.) <ul style="list-style-type: none">Meta Rožac Panger, OŠ Elvire Vatovec Prade: Vade mecum: spoznajmo staro mesto v novi lučiTina Poljšak, Zavod znanje Postojna, OE Notranjski muzej: Razstava (Kras)na učilnica, razstava za otrokedr. Urška Stanković Elesini, Miha Hlede, David Kristan, Andreja Korošec, Eni Protić, Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta: (Razvoj mobilne aplikacije) KAM JE IZGINIL POSTILJONOV POŠTNI ROG?Zorica Babić, mag., Arheološki muzej u Zagrebu & mag. Špela Bizjak, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta: Medinstitucionalno in mednarodno povezovanje kulturno-izobraževalne institucije s fakulteto: primer dobre prakse Erasmus+Nika Damjanovič, Muzej in galerije mesta Ljubljane: KAB?NET ČUDES
12.00 – 12.30	ODMOR ZA PRIGRIZEK IN NAPITKE	14.15 – 14.30 Sklepne ugotovitve in zaključek konference (Muzej novejšje zgodovine)
12.30 – 14.15	PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 3. del (lokaciji: Muzej novejšje zgodovine + Pokrajinski muzej) A. Učni načrti in muzeji <ul style="list-style-type: none">Tine Strmšek, III. gimnazija Maribor: Sodelovanje med šolo in muzeji v mednarodnem projektu na primeru brezmejnosti	14.30 – 15.45 FAKULTATIVNI OGLEDE: <ul style="list-style-type: none">Ogled Fotoateljeja in galerije Pelikan (v okviru Muzeja novejšje zgodovine) in možnost fotografranja (skupinsko, posamično, lahko tudi v kostumih...)Alma M. Karlin – razstava Poti, Celjski strop v okviru Pokrajinskega muzejaUršula Kavalir Pobegajlo, ČŠOD Ljubljana: PO BUČELAH SE VIŽEJ – dan dejavnosti v zibelki čebelarstva